

DOSSIER DE PRESSE

Les Perles de Ludivine

« L'intérêt est soutenu par une écriture visuelle minutieuse. Cette métaphore prégnante trace les étapes qui mènent à la perfection et à la prédominance du devoir accompli sur l'accumulation des richesses. »

Michel-Ernest Clément, Lurelu, hiver 2009

« Cette belle histoire se situe sans cesse à la limite du roman et du conte. A la fois émouvante et pleine de rebondissements inattendus, cette aventure, bien écrite, facile à lire grâce aux chapitres courts et au vocabulaire accessible, est intéressante à bien des points de vue. L'auteur, qui a trouvé là un sujet original, y développe des sentiments positifs ; les personnages principaux sont attachants, courageux, loyaux, bons ; quant aux méchants, ils sont punis à juste titre de leur forfaiture. Beaucoup de fraîcheur et de tendresse, donc, dans ce roman au charme indéniable. »

www.choisirunlivre.com

« Une histoire de tendresse, de passion et de générosité menant parfois vers des contrées froides et hostiles. [...] Beau et touchant. »

Louise Turgeon, www.planete.qc.ca

« Ce tendre récit est le deuxième roman jeunesse de Martine Noël-Maw. »

Le Libraire, novembre 2008

« Un petit roman que j'ai bien aimé. [...] (Ludivine) une petite fille fascinante. [...] Un style intéressant. Elle a une finesse au niveau des descriptions. [...] Une fin qui est pleine de rebondissements. »

Annie Pellicano, Samedi détente, Radio-Canada

«[Une] histoire enchanteresse. [...] Un conte merveilleux. »

Louise Chevrier, La Terre de chez nous, 9 octobre 2008

Amélia et les papillons

« Ce conte fantastique, rédigé dans une langue poétique, fait appel au rêve et à l'imagination pour explorer une dimension de l'être humain trop souvent négligée chez le jeune lecteur. »

Commentaires des juges, Prix du livre français des
Saskatchewan Book Awards 2006

« Ce roman inspire l'espoir de la vie qui s'installe en nous et autour de nous. Toute personne ayant perdu confiance en la vie doit faire confiance à son entourage. [...] Le travail d'écriture est à souligner. »

Nicole Malo, Vivrélire

« Un roman porté par une écriture poétique, empreint de sagesse et d'espoir en la vie, démontrant que chaque être humain possède en lui la clé de son propre bonheur. »

Bibliothèque de Trois-Rivières – octobre 2006

« Ce roman d'une grande intensité aborde un thème délicat, trop peu abordé en littérature jeunesse, celui de la dépression. L'auteure dépeint avec sensibilité l'univers d'une adolescente en mal de vivre. La mise à nu des émotions est décrite avec justesse. Plutôt que d'ancrer le récit dans un contexte contemporain, l'auteure exploite la voie du conte, allégeant ainsi la lourdeur du sujet. Le style, poétique et bien rythmé, est repli de subtilités et d'images fleuries. En somme, un magnifique récit qui témoigne de l'importance de trouver sa voie. »

Marie-Claude Rioux, Lurelu, volume 29 • n° 2 • automne 2006

« Un conte dans la tradition fantastique, les animaux parlent, et toutes les missions arrivent par trois. Une histoire d'enfance merveilleuse.

« Ce qui est le plus impressionnant pour les jeunes lecteurs, c'est de voir comment on peut s'en sortir, comment on peut faire face à nos problèmes.

« Un côté magique qui fascinera les lecteurs, notamment avec les papillons qui ont un rôle si important à la fin et qui donnent le titre à l'histoire.

« Une écriture fantastique, très intéressante, bien figolée, très poétique. »

Martine Noël-Maw

Marc Lapprand et Claude Dorge, Zigzag, Radio-Canada
18 septembre 2006

« *Un message d'espoir pour une planète en peine.*
« *Une histoire qui coule de source, que l'on peut facilement lire d'une gorgée.*
« *Un langage juste, presque pointu, poétique, solide. Une belle plume pour la jeunesse.* »

Estelle Bonetto, L'Eau vive – 22 juin 2006

« *Martine Noël-Maw écrit bien, se montre imaginative et sort des sentiers battus de l'Héroïc fantaisie.*
« *Amélia et les papillons se présente en effet comme un très joli conte, à l'image de ceux qu'ont créés en leur temps des auteurs comme Andersen ou Alphonse Daudet.*
« *Martine Noël-Maw nous livre donc un beau récit. Ses personnages sont attachants, leur histoire, touchante et la morale de ce livre, profondément optimiste.*
« *Amélia et les papillons saura charmer les tout-petits qui adorent qu'on leur lise des contes, les moins petits qui découvrent le bonheur de la lecture, ainsi que les parents et grands-parents qui désirent échapper aux sempiternelles histoires de batailles avec des Trols ou de coups de baguette magique.* »

Sophie Ginoux, Journal Mir, Montréal – 21 mars 2006

La Malchance d'Austin

« *Un beau petit roman qui va toucher au cœur les jeunes lecteurs et aussi les adultes. D'une malchance vient une réconciliation. Un livre qui nous transporte des prairies de la Saskatchewan jusque dans la grande ville de Montréal.* »

David Bouchard et Louise Renée, juge aux *Saskatchewan Book Awards* 2008

Dans le pli des collines

« *Un livre original qui offre beaucoup de plaisir au lecteur. Descriptions savoureuses, toujours dans le ton. [...] Un vrai voyage dans le temps, une lecture passionnante.* »

Lysette Brochu, Planète Québec, 29 juin 2004

Martine Noël-Maw

« Dans le pli des collines reconstruit tout un pan de la riche histoire de la province. »

José Deschênes, L'Eau vive, 25 mars 2004

Également disponible au www.martinoelmaw.com