



**Zut! Flûte est jaloux**

**Zut! Flûte est timide**

**3 Zut! Flûte est excité**

**4 Zut! Flûte se sent coupable**

(A) CLAIRE CHABOT

(I) GENEVIÈVE DESPRÉS

(C) ZUT DE FLÛTE!

(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2009, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS,  
5,95 \$

Claire Chabot, directrice des Éditions Enfants Québec et rédactrice en chef du magazine du même nom, présente une nouvelle collection qui explore les sentiments humains. Flûte est une autruche rigolote qui apprend la vie.

Flûte le jaloux en a assez d'être un oiseau qui ne vole pas comme le héron qui se moque de lui... Le grand oiseau exprime les inconvénients d'être ce qu'il est... Flûte étale les avantages d'être une petite autruche... L'amitié s'installe.

Flûte le timide aimerait parler à sa nouvelle voisine sans paniquer. Il consulte Banjo... Il écrit un poème sur le plus bel œuf de sa collection. Clarinette le découvre et dit : «J'aimerais bien qu'on devienne amis.»

Flûte l'excité cuisine le cœur content, et nettoie le plancher sans bougonner. Son parrain arrive enfin et Flûte lui tend son gâteau. Il grimpe sur son dos. Saxo lui donne un oiseau. Le cœur de Flûte est encore plus léger!

Flûte le coupable vole l'œuf de Dame Soprano. Celui-ci se brise, un oisillon apparaît. Il a faim, il a froid... Que faire? Flûte ramène le nouveau-né à sa maman en s'excusant. Pour être pardonné, il devient gardien de bébés.

Ces albums décrivent des situations où parents et enfants se reconnaîtront. Flûte s'exerce à profiter de ses talents, à accepter sa différence, à réparer le tort causé. Il montre qu'aimer et être aimé font du bien. Il rappelle que la fierté peut être stimulante. Ceux qui l'entourent savent ce qu'il faut dire et faire pour prévenir ou gérer les débordements qui pourraient empêcher de grandir en beauté. Et ils aimeraient bien qu'on les imite! Voilà quatre histoires aussi sages que drôles qui invitent à parler avec maman, ou avec papa.

Les illustrations aux couleurs chaudes grandissent, se font plus petites, obligent à tourner le livre, excitent le rire, provoquent l'admiration... tout comme les mots qui racontent ce qu'il vaut mieux vivre, ou ne pas vivre. Flûte attise les coups de cœur dès la couverture accrocheuse qui affiche son adorable frimousse. Les dernières pages incitent à dire : «Zut de flûte! L'histoire est finie!»

Une belle fantaisie toute douce et toute simple...

CAROLE FILION, spécialiste en littérature d'enfance et de jeunesse